

**Ficha
Técnica
2023**

FICHA TÉCNICA

Recinto
Fotografías
Dotación técnica

PLANOS

Patio de butacas
Varas de iluminación
Planta escenario
Planta baja
Planta primera
Planta segunda
Frontal escenario
Sección platea

ÍNDICE

TEATREGOYA

TIPO DE RECINTO

Teatro cubierto

RELACIÓN PÚBLICO/ESCENA

Teatro con distribución de tipo "italiana"

DIRECCIÓN

C/ Joaquin Costa, nº68
08003, Barcelona
Telf. 93 343 53 23

ACTIVIDADES

Teatro, teatro musical, danza, conciertos, eventos

COMENTARIOS SOBRE EL RECINTO

Año 2008
Arquitecto: Barnadas Arquitectura

AFORO

Aforo 520 butacas
Aforo comercial 512 butacas

ACCESO DE CARGA

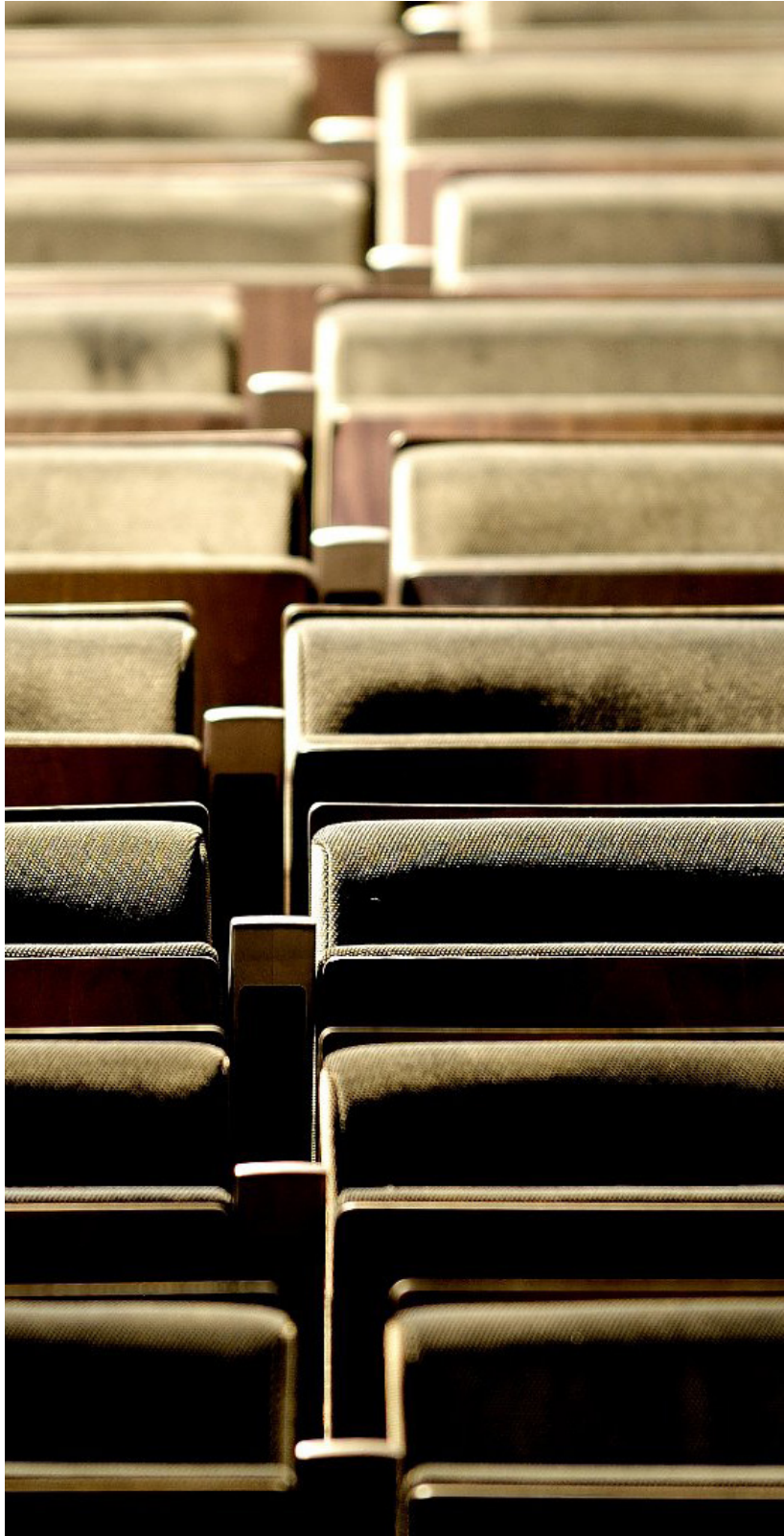
Camión de 12m de carga
Puerta de carga 176cm x 400cm
Comunicación directa en el escenario

DIMENSIONES DE LA SALA

Ancho máximo: 18,20m
Fondos desde la boca: 22,50m
Altura máxima platea: 7,25m
Altura máxima lonja: 3,35m

NÚMERO DE ACCESOS A PLATEA

3 accesos a platea
2 accesos a lonja



FICHA TÉCNICA. RECINTO

TEATREGOYA

DIMENSIONES DEL ESCENARIO

MEDIDAS

Corbata: 11m
Boca: 11m
Hombro derecho: 2,74
Hombro izquierdo: 1,58m

FONDO

Corbata: 1,18m
Boca: 9,68m
Hombro derecho: 9,22m
Hombro izquierdo: 9,36m

ALTURA

Boca: 5,82m
Escenario en peine: 7,25m
Peine a techo: 1,80m
Escenario a platea: 0,88m

Pendiente de escenario: 0%

PISO ESCENA

Tarima de pino Meli
Es posible clavar

CAMERINOS

2 camerinos de 2 personas con baño y ducha
3 camerinos de 4 personas con baño y ducha
1 sala de sastrería y maquillaje con lavadora y secadora

ACCESIBILIDAD

Accesos accesibles desde la calle a la butaca de platea
Reserva de asientos para personas con movilidad reducida y acompañante
Audiodescripción
Bucle magnético
Servicios adaptados
Funciones accesibles

VARIOS

Bar

Venta anticipada en la taquilla, la web del teatro y puntos de venta oficiales

Timbre de avisos por megafonía

CLIMATIZACIÓN

Renovación de aire

Calefacción

Refrigeración

FICHA TÉCNICA. RECINTO

TEATREGOYA



FICHA TÉCNICA. FOTOGRAFÍAS

TEATREGOYA



FICHA TÉCNICA. FOTOGRAFÍAS

TEATREGOYA



FICHA TÉCNICA. FOTOGRAFÍAS

TEATREGOYA

PUNTOS DE CONTROL

1 punto de regiduría en el hombro izquierdo
1 punto de iluminación y audio en el fondo del segundo piso

PEINE

Material: hierro
Dimensiones: 14,5m x 8,7m

TELONES

Cortafuegos metálico guillotina de 3 hojas
Telón a la americana

CÁMARA ESCÉNICA

1 telón de fondo en dos piezas
6 patas negras
6 bambalinas negras

POTENCIAS

Potencia total instalada 150Kw

BARRAS ELECTRIFICADAS

6 barras motorizadas (3 motores)
24 circuitos (potencia 2000W por barra)
12 canales de 5Kw

PUENTE DE SALA

30 circuitos
Distancia desde escenario: 8,4m
Altura desde escenario: 7,64m

EQUIPOS DE ILUMINACIÓN

REGULACIÓN Y CONTROL

Patch en la habitación de dimmers, detrás del escenario
320 circuitos
Señal digital: DMX512
Mesa de control: LT Hydra II S24
Luz de sala controlada desde control de iluminación
130 canales de dimmer TINHAO

PROYECTORES DE ILUMINACIÓN

24 Martin elp Proyector PAR 280W Led con Zoom
12 Prolights Recorte LED, 273w CT PLUS 15°30°
12 Prolights Recorte LED, 273w CT PLUS 25°50°
36PC de 1Kw
24 PAR 1KW
6PC de 2Kw

La disponibilidad de la dotación técnica está sujeta a la programación de los espectáculos en curso.

24 asimétricos Quartz

EQUIPOS DE SONIDO

FUENTES DE SONIDO

1 CD doble Numark
1 Macbook pro + Qlab4
1 sistema de microfonía inalámbrica

ELEMENTOS DE CONTROL

1 Mesa MIDAS M32R
1 Mesa de control de sonido DIGICO

ALTAVOCES

PA: 12 recintos acústicos de tres vías LINE ARRAY con 2x6" + 1x1" AT Profesional modelo TLA 306
4 recintos acústicos de subgraves con 2x12" AT Profesional modelo TLA 308 B
Canal central: 4 recintos acústicos de tres vías LINE ARRAY con 2x6" + 1x1" AT Profesional modelo SS 12
Monitores: 4 recintos acústicos de dos vías con 2x6" + 1x1" AT Profesional modelo SS 12
Frontfill: 4 recintos acústicos de dos vías con 2x6" + 1x1" AT Profesional modelo SS 12
Platea L+R: 4 recintos acústicos de dos vías con 2x6,5" + 1x1" AT Profesional modelo LG 03

PATCH DE AUDIO

Instalación entre escenario y cabina

SISTEMA DE MEGAFONÍA

Estación central: taquilla
Localización de los altavoces: vestíbulo y bar

SISTEMA DE INTERCOMUNICACIÓN

Estación madre situada en ambos lados del escenario y a la cabina de control
3 estaciones de intercomunicación

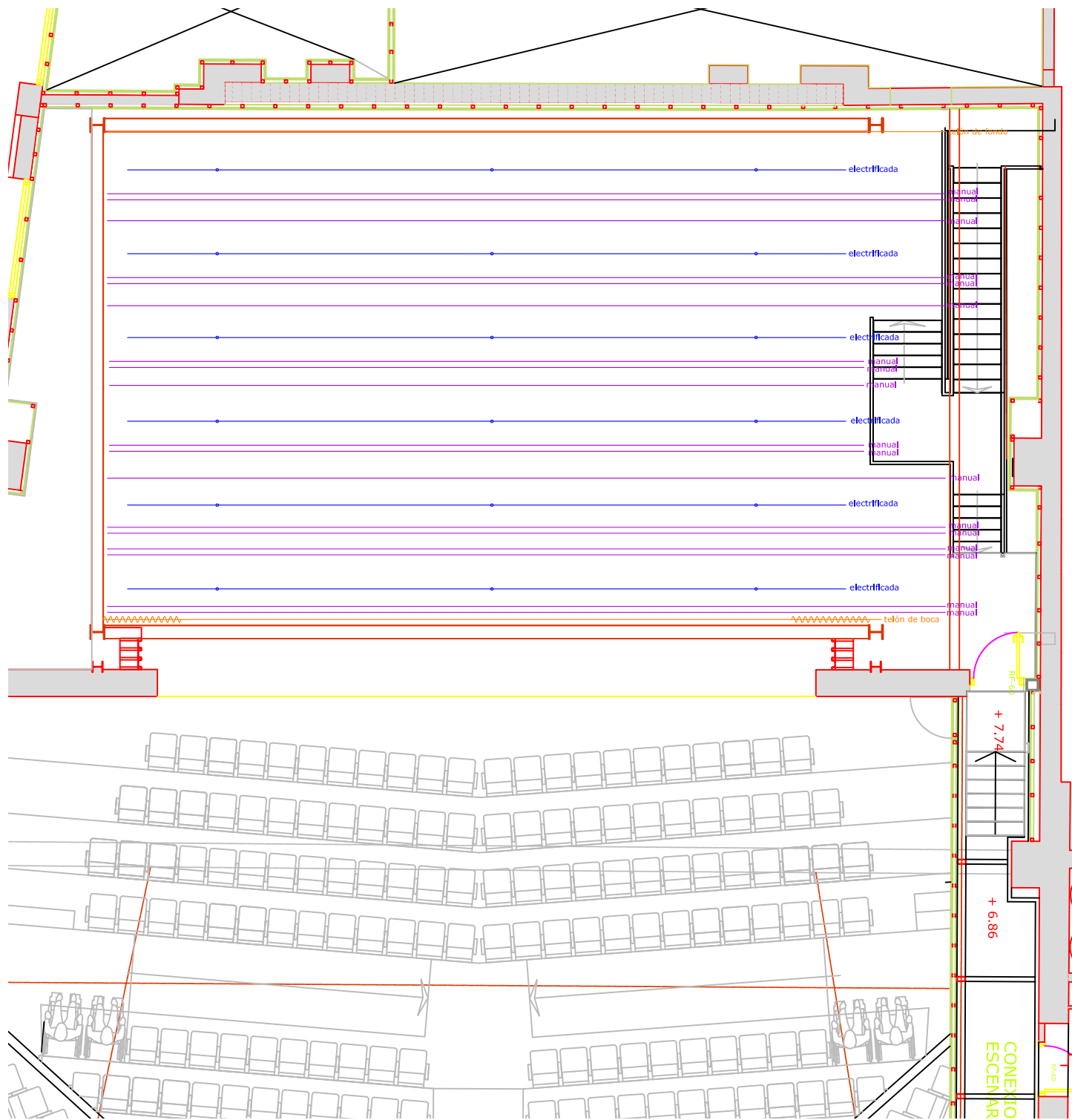
VIDEO

1 proyector de video
1 sistema completo de video digital con una cámara para realizar streaming
1 sistema completo de audiodescripción y subtítulo para las funciones accesibles

FICHA TÉCNICA. DOTACIÓN TÉCNICA

TEATREGOYA

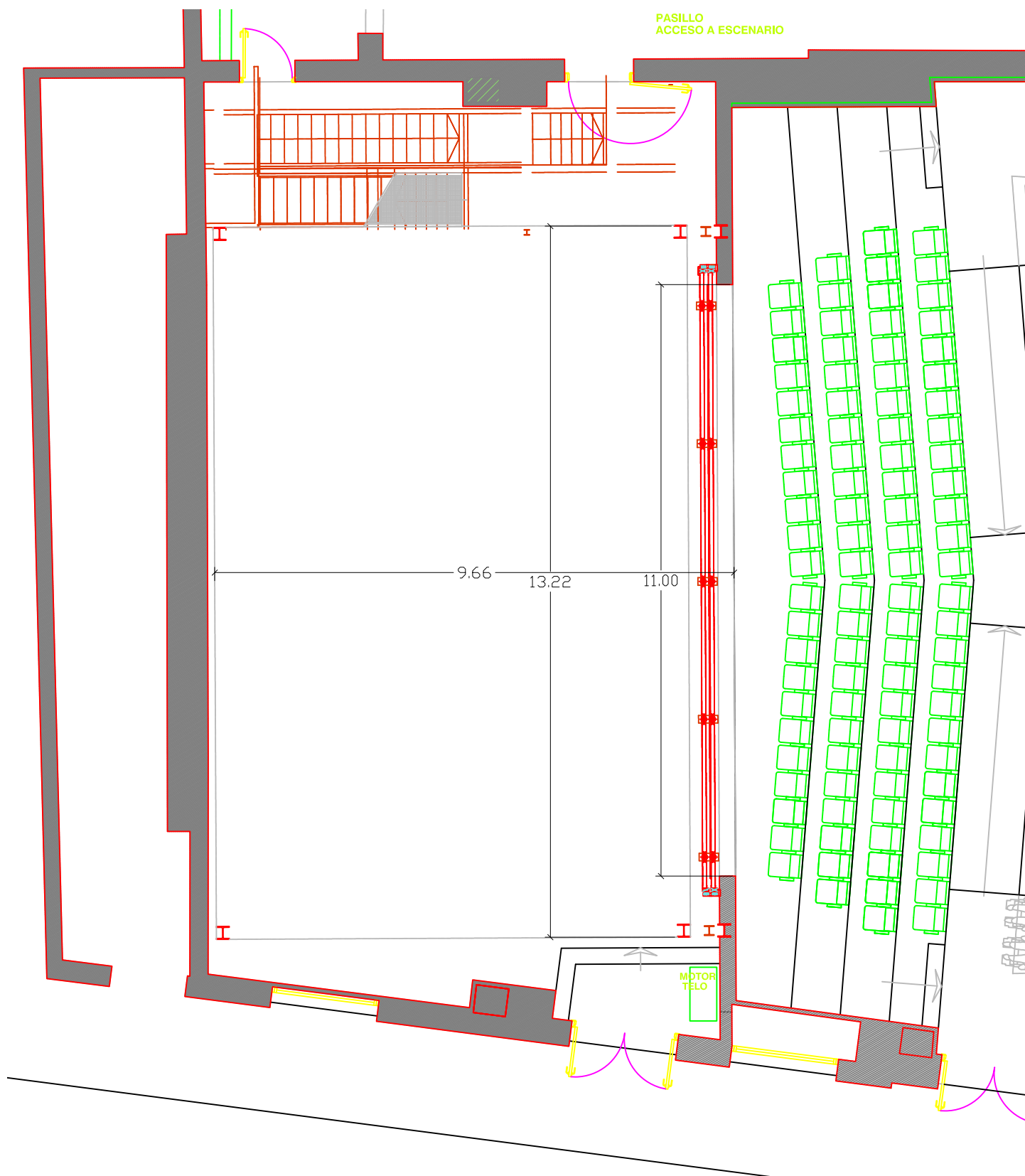
TEATREGOYA



PLANTA

PLANOS. VARAS ILUMINACIÓN

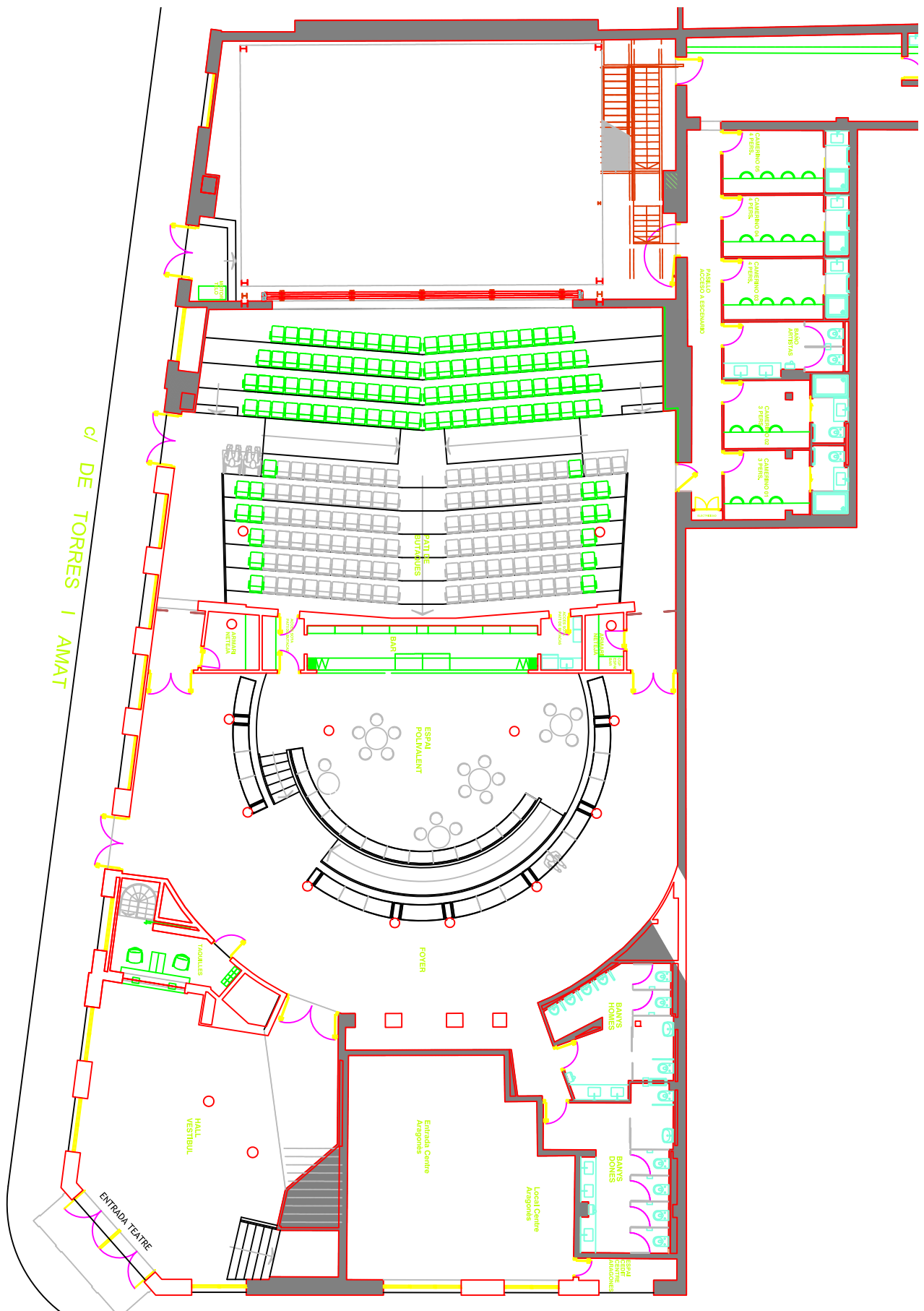
TEATRE **GOYA**



1/100

PLANOS. PLANTA ESCENARIO

TEATREGOYA

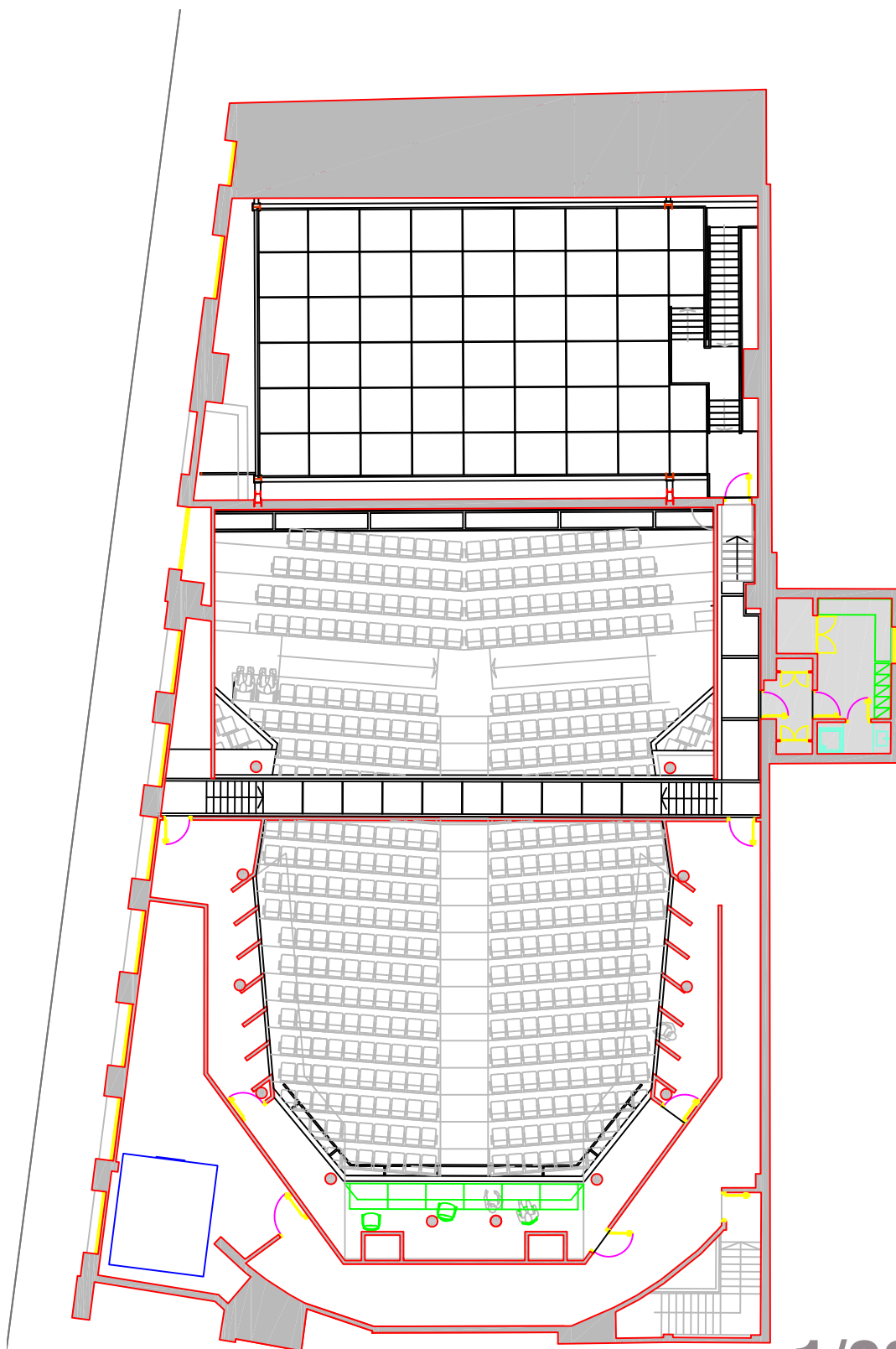


PLANOS. PLANTA BAJA

1/200

TEATREGOYA

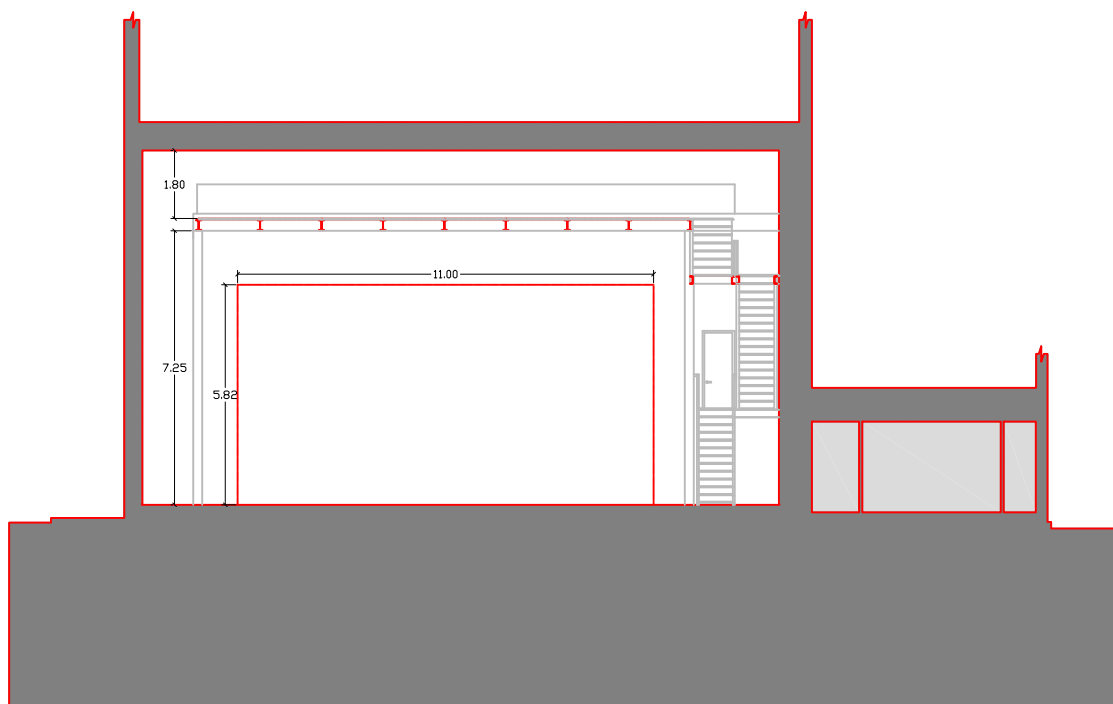




1/200

PLANOS. PLANTA SEGUNDA

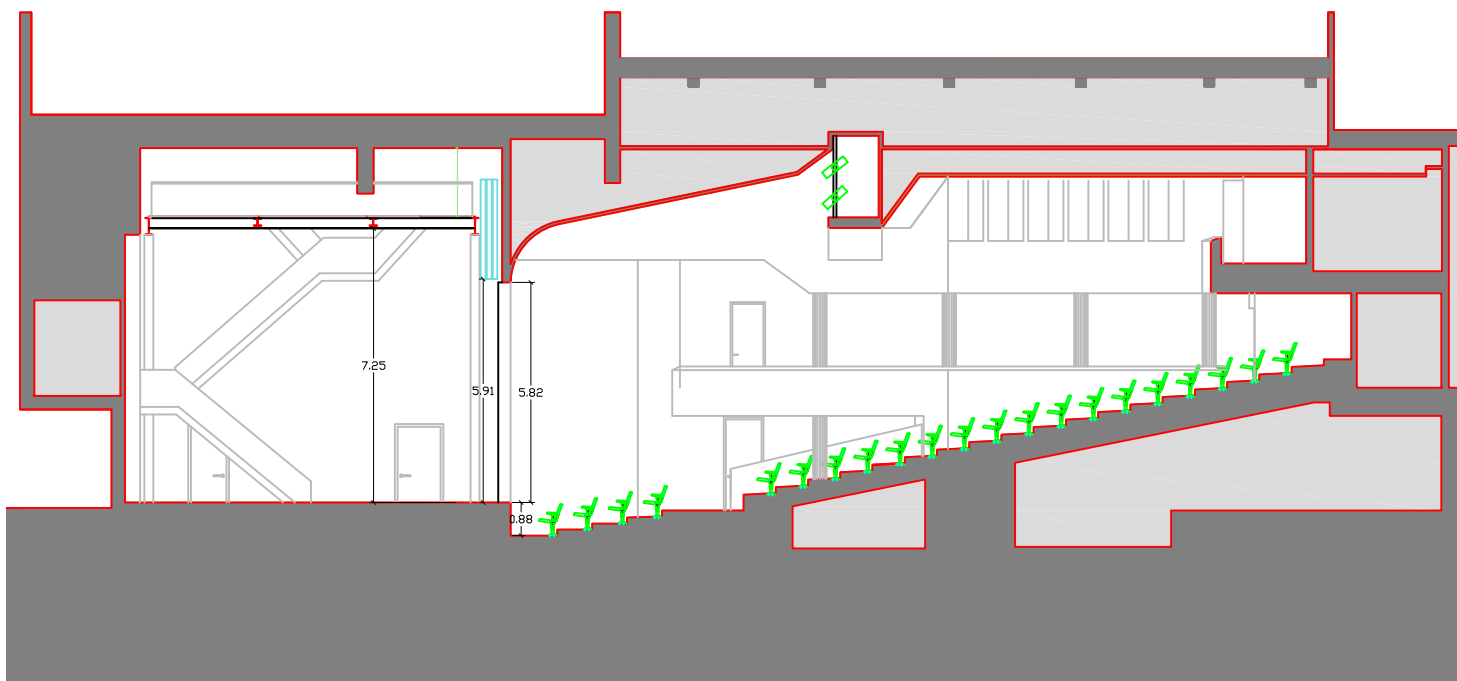
TEATREGOYA



1/200

PLANOS.FRONTAL ESCENARIO

TEATREGOYA



1/200

PLANOS. SECCIÓN PLATEA

TEATREGOYA

TEATREGOYA