



## EL APUNTE de ÁLEX SÀLMON

### Noche de estreno en el Goya

Fue una noche grande, de aquellas para guardar en la memoria con un recorte de diario, por ejemplo. El día que un teatro comienza su historia tiene el color brillante de la cultura, ese tono que nos hace mejores. El viernes fue un día de esos. El teatro de la calle Joaquín Costa, ese federalista que la historia ha dejado en el olvido, reabrió sus puertas tras una reforma que, más que eso, es una vuelta a empezar. Asistieron todas las fuerzas vivas. Los dos Molt Honorables, **José Montilla** y **Ernest Benach**, el alcalde, **Jordi Hereu**, y el conseller de Cultura, **Joan Manuel Tresserras**. **Daniel Martínez**, presidente del Grupo Focus, se emocionó en el escenario. Le llegó al corazón teatral el reconocimiento de la sociedad barcelonesa a muchos años de trabajo resumidos en un teatro tan perfecto. **Josep Maria Pou**, director de la sala, estrenó *Els nois d'història*, una inteligente crítica a los métodos educativos escrita por **Alan Bennett**. Pou es un animal escénico que en esta obra, tanto en la dirección como en la interpretación, se supera. Una noche perfecta para que la ciudad no se crea muerta y menos en época de crisis.

[alex.salmon@elmundo.es](mailto:alex.salmon@elmundo.es)