

**Inauguración oficial**

Autor: Alan Bennett. / Traducción: Joan Sellent. / Dirección: Josep Maria Pou. / Escenografía: Paco Azorín. / Intérpretes: Josep Maria Pou, Josep Minguell, Maife Gil, Jordi Andujar, Nao Albert, Javier Beltrán, Oriol Casals, Alberto Díaz, Xavi Francés, Llorenç González, Jaum Ulléd, Ferran Vilajosana. / Escenario: Teatro Goya. / Fecha: 3 de octubre.  
Calificación: ★★★★★

MARÍA-JOSÉ RAGUÉ-ARIAS  
BARCELONA.- En la inauguración del remodelado teatro Goya, Josep Maria Pou, su director artístico, aficionado al teatro inglés nos presenta a un autor, Alan Bennett, desconocido hasta hoy en nuestro país.

Una lectora nada común y otras novelas cortas de Alan Bennett (Leeds, 1934) están en nuestras librerías, *La locura del rey Jorge* fue una película de éxito, pero nada sabemos de su teatro pese a ser uno de los autores ingleses más considerados en los últimos años junto a David Hare y Tom Stoppard. *Els nois d'Història* (The History Boys) se estrenó en el RNT londinense, con gran éxito, en 2004, y desde entonces se ha representado en varios países y también con gran éxito en Broadway, cuenta con innumerables premios y fue también llevada al cine. Este es el estilo teatral que dice querer hacer Josep Maria Pou en el ahora magnífico, sobrio y acogedor espacio del remodelado teatro Goya: teatro comercial de calidad.

La comedia es muy inglesa y nos muestra una escuela de los años 80 que prepara a sus pupilos para el examen, para entrar en las universidades de Oxford o Cambridge. Es inglés el ambiente de la escuela y lo es ese modo de conversar y discutir a partir de temas y versos de poetas anglosajones, de acudir no sólo a la historia sino a la filosofía, tanto clásica como contemporánea, de hablar de cine, o de teatro. Se trata del enfrentamiento educacional de cuatro profesores: Héctor (Josep

**TEATRO / 'Els nois d'Història'**

## Pou reabre el Goya con una historia de escuela muy inglesa



ANTONIO MORENO

**LAS CARAS DEL ESTRENO.** Tras dos años de obras, el Teatro Goya reabrió ayer sus puertas. Y nadie se lo quiso perder. Entre los asistentes a la *première* de *Els nois d'Història* estuvieron el presidente de la Generalitat, José Montilla, el del Parlament de Catalunya, Ernest Benach, el alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, el vicepresidente del gobierno aragonés, José Ángel Biel Rivera, el conseller de Cultura, Joan Manuel Tresserras, y la consellera de Justicia, Montserrat Tura. Pou, responsable del espacio, prometió «teatro bien hecho, de muchísima calidad».

Maria Pou) que no quiere sólo transmitir conocimientos sino sobre todo formar a los jóvenes en su manera de pensar y de vivir; Irwin (Jordi Andujar) un joven recién

doctorado que sólo aspira a hacer que los alumnos aprueben el examen y que es capaz de reducir el Holocausto a un mero episodio histórico; la Sra. Lintott que tiene una

actitud serena y astuta pero de quien no vemos ninguna de sus clases, y el director de la escuela (Josep Minguell) que sólo aspira al prestigio de su escuela. El tema

central está en la educación, en formar seres pensantes o bien alumnos aplicados que escalan puestos en el sistema académico. La sexualidad o, mejor dicho, la homosexualidad, es otro de los temas, el que desarrolla la trama argumental y que va adquiriendo mayor protagonismo con el desarrollo del espectáculo. Es una obra que se nos hace ajena en el comienzo, pero que sobre todo en su segunda parte va penetrando en el espectador para acabar seduciéndole.

En la seducción juega un papel importante una puesta en escena brillante, plagada de cuadros coreográficos y musicales visualmente bellos con canciones como *Bewitched o Bye, bye Blackbird* entre otras también conocidas, con dos jóvenes actores, Ferran Vilajosana y Llorenç González, que tocan el piano en directo con gran corrección, con una interpretación muy adecuada de los ocho jóvenes

**La homosexualidad se impone en una trama de comedia, muy inglesa, sobre la educación**

estudiantes, con una buena interpretación de Josep Minguell y de Jordi Andujar, excelente como siempre la de Maife Gil y un espléndido Josep Maria Pou siempre capaz de hacerse con el público. Son once actores y una actriz, desproporcionadísimo balance que no debiera darse a menudo en un país en el que contamos con grandes actrices. Pero como dice la misma Maife Gil, en un brillante e inteligente parlamento, estamos ante una historia hecha –y sobre todo mal hecha– por los hombres y en la que la mujer no ha participado.

Deseamos una feliz andadura a esta nueva etapa que se inicia en el remodelado teatro Goya.